

சிவ கேசாதி பாதாந்த வர்ணன ஸ்தோத்ரம்

[தமிழ் உரை : குளபாஸ்கர் P. N. நாராயண சாஸ்திரிகள்]

देवासुमृद्धि राजत्सरससुर सरित्पारपर्यन्तनिर्य-
त्पांशुस्तम्बाः पिशङ्गास्तुलितारक्तशालीलतावः ।
दुर्वारापत्तिगर्त निखिलजनोत्तारणे रज्जुभूता
घोराघोर्विरुहाली दहनशिखिशिखाः शर्मशर्वाः कण्ठ्याः ॥ १ ॥

தேவாஸுமூர்த்திராஜத் ஸரஸ் ஸுரஸரீத்

பரபர்யந்த நிர்யத்

பராம்சுஸ்தம்பா: பிசங்காஸ்துலிதாரக்தசாலீலதாவ:

துர்வாராபத்தி கர்த்த நிகில ஜனோத்தாரணே ரஜ்ஜுபூதா
கோராகேஹர் வீருஹாலீ தஹந சிகிசிகா:

சர்மசர்வா: கபர்த்தா: 1

சுவரன் சிரஸில் தேவநதியான கங்கை உள்ளடங்
கியிருப்பதால் அதன் கரையில் உள்ள சிவந்ததும்
பெரிய கம்பங்கள் போன்றதும் தடுக்க முடியாத ஆபத்
துக்கள் என்னும் பள்ளத்திலிருந்து எல்லா ஜனங்களையும்
கரையேற்றும் கயிறு போன்றவைகளும், கோரமான
பாபக் கூட்டங்களாகிற மரங்களை எரிக்கிற அக்னி
ஜ்வாலைகளாகிற பரமேஸ்வரன் கేశங்கள் ஸௌக்யத்
தைத் கொடுத்த வேண்டும்.

कुर्वन्निर्वाण मार्गप्रगम परिलसदरूप्य सोपानशङ्कां
 शक्राणीं पुराणां त्रयविजय कृतस्पष्टरेखायमाणं ।
 अव्यादव्याजमुच्चैरलिक हिमथराधित्य कान्तस्त्रिधोव-
 ज्राह्व्याभं मृडानीकमितुरुह परुक्पाण्डरं वस्त्रिपुण्ड्रम् ॥ २ ॥

குர்வந் நிர்வாணமார்க்க ப்ரகம பரிலஸத்ருப்ய
 ஸோபானசங்காம்
 சக்ராரீணம் புராணம் த்ரயவிஜயக்ருத
 ஸ்பஷ்டரேகாயமாணம்,
 அவ்யாதவ்யாஜமுச்சைசரலிகஹிமதரா
 தீத்யகாந்தஸ்த்ரிதோத்யத்
 ஜான்னவ்யாபம் ம்ருடானீ கமிதுருடுபருக்
 பாண்டரம் வஸ்த்ரிபுண்ட்ரம். 2

மோகை வழிக்குச் செல்லும் வெள்ளிப் படிக்கட்டு
 போல் தோன்றுவதும், இந்திர சத்ருக்களான முப்புரங்
 களை ஜெயிக்கச் செய்யப்பட்ட ரேகைபாகவும் உதிக்கிற
 மூன்று சந்திரன் போன்றதும், கங்கை போல்
 வெண்மையான உங்கள் மூன்று விபூதி ரேகைகள் ஒரு
 காரணமுமில்லாமல் காப்பாற்றட்டும்.

क्रुध्यद्वौरी प्रसादा नति समय पदाङ्गुष्ठ संक्रान्तलाक्षा
 विन्दुस्पर्धिसरारेः स्फटिकमणि दृषन्मय सावित्रयशोमा ।
 मूध्न्युद्यदिव्य मिन्योः पतितशफरिकाकारिशोमास्तकंस्त
 दस्तोकापत्ति तयै हुतवहकणिका मोक्षदं सदाशि ॥ ३ ॥

க்ருத்யத் கௌரீ ப்ரஸாதாகதி ஸமய பதாங்குஷ்ட

ஸங்க்ரான்தலாக்ஷா

பீந்துஸ்பார்த்திஸ்மரா ரே: ஸ்படிகமணி த்ருஷன்மக்ன

மாணிக்யசோபாம்,

மூர்த்ந்யுத்யத்திவ்யஸிந்தோ: பத்த சபரிகாகாரீவோ

மாஸ்தகமஸ்தாத்

அஸ்தோகாபத்திக்ருத்ய ஹுதவஹகணிகாமோக்ஷ

ருக்ஷம்ஸதாக்கி. 3

கோபித்துக்கொண்ட கௌரீ தேவியை ஸமா

தானப்படுத்துவதற்கு வணங்கியபொழுது கால் கட்டை

விரலில் இடப்பட்ட செம்பஞ்சக் குழம்பின் துளி பட்ட

தால் ஸ்படிக மணியில் ஸம்பந்தப்பட்ட மாணிக்கம்

போல் அழகான, தலையிலிருந்து அளம்பிய கங்கை நதி

யிலிருந்து வீழுகிற திவிலைகள் மாதிரி சிந்தையுள்ளதும்,

நெருப்புப் பொறிகளைக் கக்குகிற தங்கள் நெற்றிக்கண்,

ஆபத்தைத் தடுப்பதன் பொருட்டு ஆகட்டும்.

भूतयै दृग्भूतयोः स्याद्यदहिमहिम रुग्निम्बयोः सिन्धवर्णो

दैत्यैघध्वंसशंसी स्फुट इव परिवेषावषो विभाति ।

सर्गस्थित्यन्त वृत्तिर्मयि समुपग तेतीव निर्वृत्तगर्व

शर्वाणी भर्तुरुच्चैर्युगलमथदधद्विभ्रमं तस्त्रयोर्वः ॥ ४ ॥

பூத்யைத்ருக்பூதயோ: ஸ்யாத்யஹிமஹிமருக்பிம்பயோ

ஸந்ததவரீணோ

தைத்யௌகத்வம் ஸசம்ஸ ஸ்பட்ட இவ பரிக்ஷைவ

சோஷாநிபதி

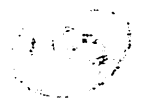
ஸர்க்கஸ்தித்யந்தவ்ருத்திரமயீ ஸமுபகதேதீவ
 நிர்வ்ருத்த கர்வம்
 சர்வாணீ பர்த்துருச்சைர்யுகளமத ததத்விப்ரமம் தத்
 ப்ருவோர்வ: 4

கண்களாயிருக்கிற பாம்புப்படம் போல் கறுத்த
 உருவங்கொண்டதாயும் அரக்கர் கூட்டங்களை கொல்லச்
 சொல்லுகிற உபசூர்ய மண்டலம் மாதிரி விளங்குகிறது
 படைத்தல், காத்தல், அழித்தல் எனும் முத்தொழிலை
 யுடைய, அம்பிகையின் கணவரான பரமேசுவர
 னுடைய புருவங்கள் என் னெளக்யத்தின் பொருட்டு
 ஆகட்டும்.

युग्मेरुमाब्जपिङ्गे ग्रह इव पिहिते द्राग्ययोः प्राग्दुहित्रा
 शैलस्य ध्वान्त नीलाम्बर रचित बृहत्कुचो भूत्प्रश्रवः
 ते त्रैनेत्रे पवित्रे त्रिदशवर घटामित्रे जेत्रोग्रशस्त्रे
 नेत्रे नेत्रे भवेतां द्रुतमिह भवतामिन्द्रियाश्वान्नियन्तुम् ॥ ५ ॥

யுக்மேருக்மாப்ஜபிங்கே க்ரஹ இவ பிஹிதே த்ராக்
 யயோ: ப்ராக்குஹித்ரா
 சைலஸ்ய த்வாந்தநீலாம்பர ரசீதப்ருஹத்கஞ்சகோ-
 பூத் ப்ரபஞ்ச:,
 தே த்ரைநேத்ரே பவித்ரே த்ரிதசவர கடாமித்ர ஜைத்-
 ரோக்ரஸ்த்ரே
 நேத்ரே நேத்ரே பவேதாம் த்ருதமிஹபவதாமிந்திரீ
 யாச்வாந்நியந்தும். 5

பொன் தாமரைப்போல் சிவந்த பரமேசுவர
 னுடைய இரண்டுகண்கள் மலை மகளால் மூடப்பட்ட



போது, கறுத்த வஸ்திரத்தால் மூடப்பட்டது போல் உலகம் இருட்டடைந்தது. தேவர்களின் சத்ருக்களை ஜெயிக்கிற கடுமையான ஆயுதம் போன்ற, அந்த முக்கண்ணனுடைய பரிசுத்தமான இரண்டு கண்கள், இங்கு, உங்களுக்கு புலன்களாகிற குதிரைகளை அடக்கும் ஞானக்கண்களாக ஆகட்டும்.

चण्डीवक्त्रार्पणेच्छोस्तदनुभगवतः पाण्डुरूपपाण्डुगण्ड

प्रोद्यत्कुण्डविनेतु वितनुतइव येरत्तकोणैर्विधृष्टि ।

चण्डार्चिर्मण्डलाभे सतत नतजनध्वान्तखण्डातिशौण्डे

चण्डीशे ते श्रिये स्तामधिक मवनताखण्डले कुण्डलेनः ॥ ६ ॥

சண்டி வக்த்ரார்பணேச்சோஸ்த தநுபகவத: பாண்டு

ருக்பாண்டுகண்ட

ப்ரோத்யத்கண்டும் விநேதும் விதநுதஜ்வயே ரத்ந

கோணார்விக்ருஷ்டிம்,

சண்டார்ச்சிர்மண்டலாபே சதத நதஜநத்வாந்த கண்

டாதிசௌண்டே

சாண்டசே தே சரியே ஸ்தாமதிக மவநதாகண்டலே

குண்டலேந: ॥ 6

பரமேச்வரன் அம்பாளின் முகத்திற்கு அர்ப்பணம் செய்ய ஆசைப்பட்ட வெளுத்த கன்னப்ரதேசங்களில் உண்டான ஜினவைப்போக்க செய்யப்பட்டது போன்ற ரத்ன கோணங்களுடன் கூடியதும், சூர்யமண்டலத் திற்கு ஒப்பான ஒளியை உடையதும் வணங்குகிற பக்த ஜனங்களின் துயரத்தைப் போக்கும் ஸாமர்த்ய முள்ளதும் ஆன ஈச்வரனுடைய குண்டலங்கள் உங்கள் ஐச்வர்யத்தின் பொருட்டு ஆகட்டும்.

खट्वाङ्गोदग्रपाणेः स्फुटविकट पुटोवक्त्ररन्ध्र प्रवेश-
 श्रेण्मदञ्चत्फणोरुध्वसदति धवलाहीन्द्रशङ्कां दधानः ।
 युष्माकं कम्प वक्त्राम्बुज रुहपरि लसत्कर्णिकाकारशोभः
 शश्वत्राणाय भूयादलमतिविलसोत्तुङ्गकोणः स घोणः ॥ ७ ॥

கட்வாங்கோதக்ரபாணே: ஸ்புடணிகடபுடோவக்த்ர
 ரந்த்ரப்ரவேச
 ப்ரேப்ஸுதஞ்சத்பணு ருச்வஸததி தவளாஹீந்த்ர
 சங்காம்ததாந:
 யுஷ்மாகம் கம்ரவக்த்ராம்புஜருஹபரிலஸத்கர்ணிகா
 காரசோப:
 சச்வத்ராணயபூயாதலமீதி விமலோத்துங்ககோண:
 ஸகோண: 7

பரமேச்வரனுடைய அழகான முகமாகிற தாமரை
 யில் உண்டாகியிருக்கும். கண்ணிகைகள் போலிருக்கும்,
 அகலமாயும் உயரமாயுமுள்ள இரண்டு வழிகளுள்ள
 மூக்கானது உங்களுக்கு ரக்ஷகனாக ஆகட்டும்.

ऋध्यत्यद्वा ययोः स्वां तनुमतिलसतोर्विम्बितां लक्षयन्ती
 भर्त्रेस्पर्धातिनिम्ना सुहुरितरवधूशङ्कयाशैलकन्या ।
 युष्मांस्तौ शश्वदुच्चैरबहुल दशमीशर्वरीशातिशुभ्रा-
 वव्यास्तां दिव्यसिन्धोः कमितुरव न मह्योकपालौ कपोलौ ॥ ८ ॥

க்ருத்யத்யத்தாயயோ: ஸ்வாம் தநுமதிஸதோர்பீம்பி-
 தாம் லக்ஷயந்தி
 பத்ரஸ்பர்தாதீந்நாமுஹரிதரவதுசங்கயா
 ஸைலகந்யா.

யுஷ்மாம்ஸ்தௌசச்வ துச்சைரபஹுலதசமீ

சர்வரீசாதிசுப்ரா

வவ்யாஸ்தாம் திவ்யசிந்தோ: கமிதுரவநமல்லோக-

பாலௌ கபோலௌ. 8

தன் பிரதிபிம்பத்தை ஈசனிடத்தில் கண்ட மலை
மகள் வேறு பெண்ணேனவென்று நினைத்து மனஸ்தாபம்
கொள்ளும்படியானதும் சந்திரன் போன்று மிகவும்
வெளுத்ததும், தேவநதியான கங்கையின் நாதனும்
பரமேச்வரனுடைய, லோக பாலர்கள் வணங்கும்
இரண்டு கபோலங்கள் உங்களை காக்கட்டும்.

यो भासा भान्त्युपान्तस्थित इव निभृतं कौस्तुभो द्रष्टुमिच्छ

न्सोत्थस्नेहान्नितान्तं गलगत गरलं पत्सुरुच्चैः पशूनां ।

प्रोद्यत्प्रेम्णा यमार्द्रापिवतिगिरिसुता संपदः सातिरेका

लोकाः शोणीकृतान्तायदधर महसा सोधरो वोविधत्तां ॥ ९ ॥

யோ பாஸா பாந்த்யுபாந்தஸ்திதச்வ நிப்ருதம் கௌஸ்-

துபோத்ரஷ்டுமிச்சன்

ஸோத்தஸ்நேஹாந் நிதாந்தம் கலகதகரலம் பத்யுருச்-

சை: பசுநாம்,

ப்ரோத்யத்ப்ரேம்ணாய மார்த்ராபிபதிகிரீஸுதா ஸம்-

பது: ஸாதிரேகா

லோகா: சோணீக்ருதாந்தாயததரமஹஸா ஸோதரோ-

வோ விதத்தாம். 9

எந்த கௌஸ்துபமாஸது காந்தியால் அது தன்
ஸமீபத்திலுள்ள பசுபதியின் கழுத்திலுள்ள விஷத்தை
பார்க்க ஆசைப்பட்டு விளங்குகிறது, மிகத் துடிக்கையுடன்

யினால், அதிக ஆசையுடைய மலைமகள், எதைப் பானம் பண்ணுகிறாளோ அதனால் உலகமானது சிவப்பாகச் செய்யப்பட்டிருக்கிறது, அந்த உதடு உங்களுக்கு செல்வங்களைக் கொடுக்கட்டும்.

अत्यर्थं राजते या वदनशश धरादुदलचारुवाणी
पीयूषाम्भः प्रवाह प्रसर परिलसत्फेन विन्द्वावलीव ।
देयात्सादन्तपङ्क्तिश्चिरमिह दनुदायाद दौवारिकस्य
द्व्युत्या दीप्तोन्दुकुन्दच्छविरमलतर प्रोन्नताग्रासुदंभवः ॥ १० ॥

அத்யர்த்தம் ராஜதே யா வதநசசத்ரா துத்கலச்
சாருவாணி

பீயூஷாம்ப: ப்ரவாஹ ப்ரஸர பரீலஸத்பேந
பிந்த்வாவலீவ,

தேயாத் ஸாதந்தபங்க்திச்சீர மிஹதநுதாயாத
தெளவாரிகஸ்ய
த்யுத்யா தீப்தேந்து குந்தச்சவீரமலதரப்ரோந்நதாக்ரா-
முதம்வ: 10

எது, சந்திரன் போன்ற முகத்தினின் லும் பெருகுகிற வார்த்தையாகிற அம்ருத ஜலசிகளும் பரவுவதால் விளங்குகிற நுரைக்கூட்டங்கள் போல மிகவும் ஒளி விடுகிறதோ, அந்த-பாணஸூன், தவிர பாலகரான பாமேச்சரனுடைய காந்தியினால், மிகவும் ஒளியிடுகிற சந்திரன் போன்று பரிசுத்தமானதும், மிகவும் உயர்மானதுமான, பரிவரிசைகள் உங்களுக்கு மகிழ்ச்சியைக் கொடுக்கட்டும்.

न्यक्कुर्वन्नुर्वरा भृन्निभ वन समयोद्घुष्टमेधौघशोषं
स्फूर्जद्वाधुन्यितोरुध्वनितमपि परब्रह्म भूतो गभीरः ।

सुव्यक्तो व्यक्तमूर्तेः प्रकटितकरणः प्राणानाथस्य सत्याः
 प्रीत्यावः संविद्ध्यात्फलविकलमलं जन्मनादः सनादः ॥११॥

நயக்குர்வந்நூர்வரா ப்ருந்நிப கன ஸமயோத்குஷ்டமே-
 கௌககோஷம்
 ஸ்பூர்ஜத்வார்த்யுந்திதோரு த்வநிதமபி பரப்ரம்மபூதோ
 கபீர்.,
 ஸுவ்யக்தோ வ்யக்தமூர்த்தே: ப்ரகடிதகரண: ப்ராண
 நாதஸ்ய ஸத்யா:
 ப்ரீத்யாவ: ஸம்விதத்யாத் பலவிகலமலம் ஜந்மநாத:
 ஸநாத:. 11

ஸதி தேவியின் பர்த்தாவான ஸ்ரீபரமேச்வரன்
 நாதம் எனும் குரல் மேகம்போல் கம்பீரமாயும்
 ஸமுத்திரை அலைகள் போலும் உள்ளது. பரப்பிரம்ம
 மாயிருக்கும் அது, பிரியத்துடன் உங்களுக்கு க்ஷேமத்
 தைக் கொடுக்கட்டும்.

भासायस्य त्रिलोकीलसति परिलसत्फेन विन्दूर्णवान्त-
 व्यामिषेवातिगौर स्तुलित सुरसरिद्वारिपूरप्रसारः ।
 पीनात्मादन्तभाभिर्भृश हहह काराति भीमः सदेष्टां
 पुष्टितुष्टिं कृपीष्टस्फुटमिह भवतामडाहसोष्टमूर्तेः ॥ १२ ॥

பாஸா யஸ்ய த்ரீலோகீ லஸதீ பரிலஸத் பேநபிந்த்-
 வர்ணவாந்தர்
 வ்யாமக்ஷேவாதிகௌர ஸ்துலிதஸூரஸரித்வாரிபூர-
 ப்ரஸார:.

பீநாத்மாதந்தபாபிர் ப்ருச ஹஹஹ காராதி பீம:

ஸதேஷ்டாம்

புஷ்டிம் துஷ்டிம் க்ருஷீஷ்ட ஸ்புடமிஹ பவதாமட்ட-
ஹாஸோஷ்டமூர்த்தே. 12

தேவ நதியான கங்கை ஜலம் கடலிலிருந்து நுரை
களுடன் பரவுவதுபோல அஷ்டமூர்த்தியான பரமேச்
வரனுடைய, பயங்கரமான அட்டஹரஸம் (சிரிப்பு)
உங்களுக்கு, புஷ்டி, மகிழ்ச்சி இவைகளைக் கொடுக்
கட்டும்.

सद्योजाताख्यमाप्यं यदुविमलमुदग्धति यद्वामदेवं
नाम्ना हेम्ना सदृशं जलदनिभम घोराह्वयं दक्षिणं यत् ।
यद्वालार्कं प्रभंतत्पुरुषनिगदितं पूर्वमीशानसंजं
यद्विव्यं तानि शंभोर्विदमिलपितं दद्युर्मुखानि ॥ १३ ॥

ஸத்யோஜாதாக்யமாப்யம் யதுவிமலமுதக்வர்த்தி யத்-
வாமதேவம்
நாம்நா ஹேம்கா ஸத்ருஷம் ஜலநிபமகோராஹ்வயம்
தக்ஷிணம் யத்,
யத்வாலார்க்க ப்ரபம் தத்புருஷநிகதிதம் பூர்வமீசான
ஸம்ஜம்
யத்திவ்யம் தானி சம்போர் பவதாபீலஷிதம் ப்ருச
தத்யுர்முகாநி. 13

மேற்கிலுள்ள ஸத்யோஜாதம், உடக்கிலுள்ள
வாமதேவம், தெற்கிலுள்ள மேகத்திற்கொப்பான
அகோரம், இளஞ்சூரியனுக்கொப்பான தத்புருஷம்,
மேலேயுள்ள சசனம் என்பதுமாகிய பரமேச்வரனு

டைய ஐந்து முகங்களும் உங்களுக்கு இஷ்டத்தைக் கொடுக்கட்டும்.

आत्मप्रेम्णा भवान्या स्वयमिव रचिरताः सारं सांवनन्या
माष्यातिस्रः सुनीलाञ्जन गररेखाः समाभान्ति यस्याम् ।
आकल्पनाल्प भासा भृशरुचिरतरा कम्बुकल्पाम्बिकायाः
पत्युः सात्यन्तमन्तर्विलसतुमन्थरा कन्धरावः ॥ १४ ॥

ஆத்ம ப்ரேம்னா பவாந்யா ஸ்வயமிவ ரகிதா:
ஸர்தரம் ஸாம்வநந்யா
மஷ்யா திஸ்ர: ஸுநீலாஞ்ஜநநிபகர ரேகா:
ஸமாபந்தீயஸ்யாம்.

ஆகல்பா நல்ப பாஸா ப்ருசருசீரதரா
கம்பு கல்பாம்பிகாயா:
பத்யு: ஸாத்யந்தமந்தர் விலஸது ஸததம்
மந்தரா கந்தராவ: 14

எந்த கழுத்தில், பிரேமையுடன், பளானி தேவியால்
மிகக் கறுத்த மையினால், மூன்று, விஷ்ணுகைகள்
எழுத்தைப் போல் பிரகாசிக்கிறதோ, அலங்காரத்தினால்
விளங்குகிற அழகான சங்குபோன்ற அம்பிகையின்
னுடைய பரமேஸ்வரன் கழுத்து உங்கள் உள்ளத்தில்
விளங்கட்டும்.

वक्त्रेन्दोर्दन्तलक्ष्म्याश्चिरमधर महाकौस्तु भस्याप्युपान्ते
सोत्थानां प्रार्थयन्त स्थितिमचल भुवेवारयन्त्यैनिवेशम् ।
प्रायुङ्क्तेवाशिषीयः प्रतिपदममृतत्वे स्थितः कालशत्रोः
कालं कुर्वन्गलयो हृदयमलं क्षालयेन्कालकूटः ॥ १५ ॥

வக்த்ரேந்தோர் தந்தலக்ஷம்யாச் சிரமதர
 மஹாகௌஸ்துபஸ்யாப்யுபாந்தே
 ஸோத்தாநாம் ப்ரார்த்தயந்தஸ்தீதிமசலபுவே
 வாரயந்த்யை நிவேசம்,
 ப்ராயுந்தேவாசீஷோய: ப்ரதிபதமம்ருதத்வே
 ஸ்தித: காலசத்ரோ:
 காலம் குர்வன் களம்வோ ஹ்ருதயமயமலம்
 கூடாலயேத் கலேகூட: 15

காலனை ஜயித்த பரமேச்வரனுடைய கழுத்திலுள்ள
 காலகூட விஷமானது உங்கள் இதயத்திலுள்ள மலங்க
 ளைப் போக்கடிக்கட்டும்.

श्रौढ प्रेमाकुलायादृढतर परिरम्भेषु पर्वेन्दुमुख्याः
 पार्वत्याश्चारुचारु चामीकरवलमयपदैरङ्कितं कान्तिशालि ।
 रङ्गनागाङ्गाढयं सततमविहितं कर्मनिर्मूलयेत्तदोर्मूलं
 निर्मलं यद्वदि दुरितमपास्याजितं धुर्जटेर्वः ॥ १५ ॥

ப்ரௌட ப்ரேமாகுலாயா த்ருட்தர
 பரிரம்பேஷு பர்வேந்துமுக்யா:
 பார்வத்யாச்சாரு சாமீகர வலயபதை
 ரங்கிதம் காந்திசாலி
 ரங்காந்நாகாங்கதாட்யம் ஸததமவிஹிதம்
 கர்மநிர்மூலயேத்
 தத்தோர் மூலம் நிர்மலம் யத்ஹ்ருதிதுரித-
 மபாஸ்யார்ஜிதம்தூர் ஜடேரவ: 16

மிக உயிரேமையையுடைய சந்திரன் போன்ற முக
 மூடைய பார்வதி தேனியால் கெட்டியாகப் பிடித்துக்

கொள்ளுவதால் அந்தக் கையிலுள்ள பொன் காப்பின்
அடையாளத்தால் அழகானதும் பாம்பாலான தோள்
வளைகளையுடையதுமான பரமேச்வரனுடைய
தோள்கள் உங்கள் இருதயத்திலுள்ள பாபங்களைப்
போக்கி நிர்மலமாகச் செய்யட்டும்.

कण्ठाश्लेषार्थमाप्ता दिव इव कमितुः स्वर्गसिन्धोः प्रवाहाः
कान्त्यै संसारसिन्धोः स्फटिकमणि महासंक्रमाकारदीर्घाः ।
तिर्यग्गिष्कम्भ भूतास्त्रि भुवनवसतोर्भिन्नदैत्येभदेहा
बाहावास्ता हरस्य द्रुतमिह निवहानं हसां संहरन्तु ॥ १७ ॥

கண்டாச்லேஷார்த்தமாப்தா திவ

இவ கமிது: ஸ்வர்கஸிந்தோ: பரவாஹா:

க்ராந்த்யை ஸம்ஸாரஸிந்தோ:

மஹாஸங்க்ரமகாரதீர்க்கா:

திர்யக் வீஷ்கம்பபூதாஸ் திரிபுவனவஸதோர்ப்

பிந்நதைத்யேபதேஹா

பஹாஸ்தாஹாஸ்ய த்ருதமிஹ

நிவஹானம் ஹஸாம் ஸம்ஹரந்து. 17

ஸுவர்கத்திலிருந்து தேவநதியான கங்கை
வெள்ளமானது பரமேச்வரனுடைய கழுத்தைக் கட்டிக்
கொள்ளவந்தது போலவும், ஸம்ஸாரக்கடலை தாண்டு
வதற்கு, ஸ்படிகமணியை வைத்துக் கொண்டு நீண்ட
வைகளாயுமுள்ள மூவுலகங்களுக்கும் குறுக்காய் நிறுத்
தப்பட்டது போலவும் அரக்கர்களைச் கொல்லுவதுமான
பரமேச்வரன் கைகள், இவ்வு சீக்கிரம் பாபக் கூட்டங்
களையும் போக்கடிக்கட்டும்.

वक्षो दक्षद्विषोलं स्मरभरविनमदक्षजाक्षीणवक्षो-
 जान्तर्निक्षिप्तशुभ्यन्मलयजमिलितोद्भासि भस्मोक्षितं यत् ।
 क्षिप्रं तद्वह्वक्षुः श्रुतिगण्फणरन्तौगभाभीक्ष्ण शोभं
 युष्माकंश्च श्वदेनः स्फटिकमणिशिलासण्डलाभं क्षिणोतु ॥१८॥

வகைஷா தகைத் வீஷோலம் ஸ்மரபர
 ஜீநமத் தகைஜாக்கீணவகைஷா
 ஜந்துந் நிக்ஷிப்த சும்பன் மயேஜ
 மிலிதோத்பாஸிபஸ்மோக்ஷிதம்யத்,
 க்ஷிப்தம் துத்ப்ரம்மசக்ஷு: ச்ருதீகண
 பண ரத்நௌகபா பீக்ஷணசோபம்
 யுஷ்மாகம் சச்வதேந: ஸ்படிகாண
 சீலாமண்டலாபம் க்ஷிணோது. 18

தகை புத்ரியான அம்பாளுடைய, ஸ்தனங்கள்
 நடுவில் உள்ள சந்தனத்துடன் சேர்ந்ததாலும் விபூதி
 யோடும் பிரகாசிக்கிறதும் தகை சத்ருவான பரமேச்வர
 னுடைய உயர்ந்த நாகரத்னங்களால் அழகான மாநீ
 பானது உங்களுடைய பாபங்களைப் போக்கட்டும்.

मुक्तामुक्तेविचित्राकुलवालि लहरी जाल शालिन्यावञ्च-
 न्नाभ्यावर्तेविलील झुनगवरयुते कालशत्रोर्विशाले ।
 युष्मच्चित्तत्रिधामा प्रतिनवसचिरे मन्दिरेकन्तिलक्ष्म्याः
 शेतां शीतांशु गौरे चिरतर मुदरक्षीर सिन्धौ सलीलम् ॥१९॥

முக்தா முக்தே விசித்ராகுல வலிலஹர்
 ஜாலசாலின்யவாஞ்சன்
 நாப்யாவர்த்தே விலோலத்புஜகவரயுதே
 காலசத்ரோர்விசாலே,
 யுஷ்மச் சிந்தா த்ரிதாமா ப்ரதிநவருசிரே
 மந்திரே காந்திலக்ஷம்யா:
 சேதாம் சீதாம்சுகௌரே சிரதர
 முதரக்ஷீரஸிந்தௌ ஸலீலம். 19

விசித்ரமான ரோம வரிசைகளையுடையதும்,
 அசைந்துகொண்டிருக்கிற பாம்பை யுடையதும் ஆன,
 யமனை ஜயித்த பரமேச்வரனுடைய விசாலமான, தொப்
 புளில் லக்ஷிக்காண்தியுடன் கூடிய, வயிருகிற பாற்கட
 லில் உங்களுடைய சித்தமானது விளையாட்டும்.

वैयाघ्री य प्रकृतिः स्फुरति हिमगिरेर्विस्तृतो पत्यकान्तः
 सान्द्रावश्यायमिश्रापरित इववृतानीलजीमूतमाला ।
 आवद्धाहीन्द्र काञ्चीगुणमति पृतूलं शैलजाक्रीडभूमि
 स्तद्रो निश्रेयसेस्या जघनमति घनबालशीतांशुमौलेः ॥ २० ॥

வைய்யாக்ரீ யத்ர க்ருத்தி: ஸ்புரதி
 ஹிமகிரே விஸ்த்ருதோபத்ய காந்த:
 ஸாந்த்ராவச்யாய மித்ரா பரித இவ வ்ருதா
 நீலஜீமூதமாலா
 ஆபத்தாஹிந்த்ர காஞ்சீகுணமதிப்ரதுலம்
 சைலஜா க்ரீடபூமி:
 தத்வோ நித்ரேயஸேஸ்யாஜ ஜகநமதீசனம்
 பாலசீதாம் மௌனே: 20

யானைத் தோலையும், புலித்தோலையும் உடையதும், பாம்பினால் ஆன ஒட்டியாணத்தை உடையதும், மலை மகளான அம்பாளுக்கு விளையாடுமிடமாய் விளங்குவதும், மிகப் பெரியதுமான இளஞ்சந்திரனை சிரஸில் உடைய பரமேச்வரனுடைய இடுப்பின் பக்கமானது உங்கள் நன்மையின் பொருட்டு ஆகட்டும்.

पुष्टावष्टम्भभूतौपृथुतरब्धनस्यापि नित्यं त्रिलोक्याः
सम्यग्वृत्तैः सुरेन्द्र द्विरदवर करोदार कान्ति दधानौ ।
सारावूरुपुरारेः प्रसभं हरिघटावसरोभसशुभ्रौ
भक्तैरत्यार्द्रचित्तरधिकमवनतौ वाञ्छितं वोविधत्ताम् ॥ २१ ॥

புஷ்டாவஷ்டம்ப பூதௌ ப்ருதுதர
ஜகந்ஸ்யாபிந்த்யம் த்ரீலோக்யா:
ஸம்யக்வ்ருத்தை: ஸுரேந்த்ரத்னீரதவர
கரோதார காந்திம் ததாநௌ,
ஸாராவூரு புராரே: ப்ரஸபம்
ஹரிகடாகஸ்மரௌ பஸ்ம சுப்ரௌ
பக்தை ரத்யாஸ்த்ர சித்தை ரதிக-
மவநதௌ வாஞ்சீதம் வோ விதத்தாம். 21

மிகப் பெரிய இடுப்பின் பாகத்திற்கு ஆதாரமாயும், முவுலகங்களையும், வளர்ப்பவைகளாயும், நன்கு உருண்டையானவைகளாயும், தேவேந்திரனுடைய ஐராவத யானையின் துதிக்கை போன்று அழகாயிருப்பதும் பக்தர்களால் மிகவும் வணங்கப்பட்டதுமான, முப்புரத்தை யெரித்த பரமேச்வரனுடைய துடைகள் உங்களுக்கு இஷ்டத்தைக் கொடுக்கும்.

आनन्दायेन्दुकान्दुकान्तोपलरचित समुद्रायिते ये मुनीनां
चित्तादर्शं निधातुं विदधति चरणेताण्डवाकुञ्चनानि ।
काञ्चीभोगीन्द्रमूर्ध्नीं प्रति मुहुरुपधानायमानेक्षणंते
कान्तेस्तामन्तकारेद्युतिविजित सुधाभानुनी जानुनीवः ॥२२॥

ஆந்தாயேந்து காந்தோபல
சித ஸமுத்ராயிதே யே முநீநாம்
சித்தாதர்சம் நிதாதும் விதததி
சரணே தாண்டவா குஞ்சநாநி,
காஞ்சீபோகீந்த்ரமூர்த்நாம் ப்ரதி
முஹுருபதாநாயமானே க்ஷணம்தே
காந்தேஸ்தாமந்தகாரோர்த்யுதிவிஜித
ஸுதாபாநுநீ ஜாநுநீவः.

22

முனிவர்களுக்கு சந்திரகாந்தக்கல்லின் ஜலஸமுத்
ரம் போன்றதும், குஞ்சித தாண்டவம் புரியும் பாதங்க
ளைத் தாங்குவதும், ஒடயாணமாகிற பாம்புகளின் நலை
களை தலையணையாய்க் கொண்டதும், சூரிய சந்திரர்க
ளின் காந்தியை ஜெயித்த யமனை ஜெயித்த பரமேச்வர
னுடைய முட்டிகள் உங்கள் மகிழ்ச்சியின் பொருட்டு
ஆகட்டும்.

मञ्जिरीभूतभोगिप्रवसण फणामण्डलान्तर्निनितान्त-
व्यादीर्घारत्नद्युति किसलयितेस्तूयमाने द्युसद्भिः ।
विभ्रत्यौ विभ्रसं वः स्फटिकमणि बृहदण्डवद्भासितेये
जङ्घेश्वेन्दुशुभ्रे भृशमिहभवतां मानसे शूलपाणेः ॥ २३ ॥

மஞ்ஜீரீபுதபோக்ப்ரவரகண
பணமண்டலாந்தாநிதாந்த

வ்யாதீர்காநர்கரத்னத்யுதி

கீஸலயிதே ஸ்தூயமானே த்யுஸத்பி:

பிப்ரத்யௌ ஷிப்ரமம் வ: ஸ்படிக-

மணி ப்ருஹத்தண்டவத்பாஸிதேயே

ஜங்கே சங்கேந்துசப்ரே ப்ருசமிஹ

பவதாம் மாநஸே சூலபானே:.

23

கொத்துமாதிரி இருக்கிற பெரிய பாம்புக் கூட்டங்
ளின் படத்தின் உள்ளே இருப்பதும் விலைமதிக்கமுடி
வாத ரத்னங்களின் காந்தியினால் துளிர்கள் மாதிரியுள்ள
தும், தேவர்களால் துதிக்கப்பட்டதும், ஸ்படிகமணியின்
பரிய கழிமாதிரி ஒளிர்வதும், சங்குமாதிரி வெளுத்த
வகளுமான சூலத்தைக் கையில் கொண்ட பரமேச்வ
னுடைய முழங்கால்கள் உங்கள் மனதில் இருக்கட்டும்.

स्तोकस्तोमशस्त्रपचितिममलं भूरिभावोपहारैः

वृद्धिः सर्वदोषैः सततमभिवृत्तौ ब्रह्मविदेवलायैः ।

म्यक्संपूज्यमानाविह हृदि सरसीवानिशयुष्मदीये

वस्य कीदृतांतौ प्रपदक्वष्टृहृत्कच्छपावच्छ भासौ ॥ २४ ॥

அஸ்தோகஸ்தோம சஸ்த்ரை

ரபசிதிமமலாம் பூரிபாவோபஹாரை:

சூர்வத்பி: ஸர்வதோச்சை: ஸதத

மபிவ்ருதௌ ப்ரம்மவித்தேவலாத்யை:

ஸம்யக்ஸம் பூஜ்யமானாவிஹ

ஹ்ருதி ஸரஸிவாநிசம் யுஷ்மதீயே

சர்வஸ்ய கீடதாம் தௌ ப்ரபதவர

ப்ருஹத்கச்ச பாவச்ச பாஸௌ.

24

இடைவெளி யில்லாமல் பரிசுத்தமான நிறைந்த மனதினாலான திரவியங்களால் எப்பொழுதும் உரக்க குழந்து கொண்டு பூஜை செய்கிற ப்ரம்மத்தை யறிந்தவர்களாலும், குருக்கள்களாலும் தொழப்படுகிற அந்த பரமேச்வரனுடைய இரண்டு பாதங்கள் உங்கள் இரு தயமாகிற குளத்தில் நன்கு பூஜிக்கப்பட்டு விளையாட்டும்.

याः स्वस्यैकांशं पातादतिबहलगलद्रक्तवक्त्रं प्रणुन्नप्राणं
प्राक्रो शयन्प्राङ्निजमचलवरे चालयन्तं दशास्यम् ।
पादाङ्गुलयोदिशन्तु द्रुतमयुगदशः कल्मषप्लोषकस्याः
कल्याणं फुल्लमान्यप्रकरं विलसितावः प्रणद्राहिवल्लयः ॥ २५ ॥

யா: ஸ்வஸ்யைகாம் சபாதாத்திப
ஹலகலத்ரக்தவக்த்ரம் ப்ரணுந்ந
ப்ராணம் ப்ராக்ரேச சயந்ப்ராங்நிஜ
மசலவரே சாலயந்தம் தசாஸ்யம்,
பாதாங்குல்யோதிசந்து த்ருதமயுக
த்ருச: கல்மஷப்லோஷகஸ்யா;
கல்யாணம் புல்லமால்ய ப்ரகர
விலஸிதாவ: ப்ரணத்வாஹிவஸ்யா:

கைலையை அசைத்த பத்துத்தலை இராவணனை தன்னுடைய விரலின் ஒரு அம்சத்தால் அழுத்தியதால் மூகத்தில் ரத்தத்தைக் கக்கும்படியும், உயிர் போனமாதிரி கத்தும்படி செய்தவைகளும், பாபங்களை எரிப்பவைகளும், வெண்மையானமலர்களால் பூஜிக்கப்பெற்றவைகளுமான கால் விரல்கள் கல்யாணத்தைக் கொடுக்கட்டும்.

प्रहः प्राचीनवर्हिः प्रमुख सुरवर प्रस्फुरन्मौलिसक्त
 ज्यायोरतोत्करोस्त्रैरविरतममलाभूरि नीराजिताया ।
 प्रोदग्राथा प्रदेयात्ततिरिवरुचिरा तारकाणां नितान्तं
 नीलग्रीवस्य पादाम्बुरुह विलसिता सा नखालीसुखं नः ॥ २६ ॥

ப்ரஹ்ம: ப்ராசீந பர்ஹி: ப்ரமுக ஸுரவர
 ப்ரஸ்பூர்ந்மௌளிஸக்த
 ஜ்யாயோ ரத்னோதகரோஸ்ரை
 ரவிரத மமலாபூரிநீராஜிதாயா,
 ப்ரோதக்ராக்ரஃ ப்ரதேயாத்நதிர்வ
 ருசீரா தாரகாணம் நிதாந்தம்
 நீலகீர்வஸ்ய பாதாம்புருஹ
 விலஸிதா ஸா நகாலீஸுகம் ந:.

26

எல்லா தேவர்களும் வணங்குவதால் அவர்கள் தலை
 யில் சம்பந்தப்பட்ட உயர்ந்த ரத்தினங்களின் காந்தி
 யால் நீராஜனம் செய்யப்பட்ட நீலகீர்வனுடைய
 பாதங்களின் விரல்களில் உள்ள நகவரிசைகள் எங்க
 ளுக்கு சுகம் அளிக்கட்டும்.

सत्याः सत्याननेन्दावपि सविधगते ये विकासं दधाते
 खान्ते खां ते लभन्त श्रियमिह सरसीवामरायेदधानाः ।
 लोलं लोलम्बकानां कुलमिवसुधियां सेवतेये सदास्तां
 भुत्यै भूत्यैणपाणेर्विमलतररुचस्ते पदाम्भोरुहेवः ॥ २७ ॥

ஸத்யா: ஸத்யாகநேந்தாலபி ஸவித
 கதே யேனிகாசம் ததாதேஸ்வாக

தே ஸ்வாம் தே லாந்த ஸ்ரியமீஹ
ஸரஸீவாமராயே ததாநா:

லோலம் லோம்பகநாம் குலமீவ

ஸுதியாம் ஸேவதே யே ஸதாஸ்தாம்

பூத்யை பூத்யைணபானேர் விமல

தரருசஸ்தே பதாம்போருஹேவ:.

27

சந்திரன் போன்ற முகமுடைய ஸதீதேவி சமீபத்தி
லிருந்தபோதிலும், எந்த தேவர்கள் திருவடித் தாமரை
ையை மனதில் கொண்டு ஐச்வர்யத்தை அடைகிறார்
களோ, அந்த மாணக் கையில் கொண்ட பரமேச்வர
னுடைய திருவடித்தாமரைகள் உங்களுக்கு சுகத்தைக்
கொடுக்கட்டும்.

येषां रागादिदोषाक्षतमति यतयो यान्ति मुक्तिं प्रसादा

देवानम्रात्ममूर्तिं द्युसदृषिपरिष्कृष्टमूर्ध्निशेषायमाणाः ।

श्रीकण्ठस्यारुणोद्यच्चरणसरसिजप्रोत्थितास्त भावाख्या-

त्पारावाराचिरं वोदुरितहतिकृतस्तारयेयुः परागाः ॥ २८ ॥

யேஷாம் ராகாதிதோஷாக்க்ஷதமதி

யதயோ யாந்தி முக்திம் ப்ரஸாதாத்

யேவாநம் ராத்மமூர்த்தித்யுஸத்ருஷி

பரீஷந்மூர்த்ரி சேஷாயமாணா:

பூநீகண்டஸ்யாருணோத்யச்சரண

ஸரஸிஜப்ரோத்திதாஸ்தே பாவாக்யாத்

பாராவாராச்சிரம் வோ துரீதஹதி

க்ருதஸ்தாரயேயு: பராகா:.

28

எவைகளுடைய அருளினால் ஆசை முதலிய
தோஷங்களற்று யதிகள் முக்தி அடைகிறார்களோ,
எவைகள் வணங்குகிற தேவ ஸதஸ்ஸிலுள்ள ரிஷிக்
கூட்டங்களின் சிரஸில் விளங்குகின்றனவோ, எவைகள்
ஸ்ரீகண்டனான பரமேச்வரனுடைய சிவந்த திருவடித்தா
மரையில் விளங்குகின்றனவோ, அந்த பாததுளிகள்
பாவனை என்பதால் துரிதங்களைப் போக்கி கரையேற்று
கின்றன.

भूम्ना यस्यास्तसीम्ना भुवनमपुसृतं यत्परधामधाम्नां
साम्नामाम्नाय तत्त्वं यदपि च परमं यद्वृणातीतमाद्यं ।
यच्चाहो हनिरीहं गहनमति मुहुः ग्राहुरैर्चर्महान्तो
मादेशं तन्महोमे महितमहरहमोहरोहं निहन्तु ॥ २९ ॥

பூம்நா யஸ்யாஸ்தஸீம்நா புவன-
மநுஸ்ருதம் யத்பரம் தாம தாம்நாம்
ஸாம்நாமாம்நாய தத்வம் யதபீ ச
பரமம் யத்குணாதீதமாத்யம்,
யச்சாஹோ ஹந்நிரீஹம் கஹந-
மதிமுஹு: ப்ராஹுருச்சைர்மஹாந்தோ
மாதேசம் தந்மஹோமேமஹித
மஹசஹர்மோஹரோஹம் நிஹந்து. 29

பரம்பொருளான எதற்குமேல் எல்லை யில்லையோ,
எதற்கு மேலானது இல்லையோ, ஸாமம் முதலிய வேதங்
களின் குணங்களுக்கு மேற்பட்டதாக உண்மையென்று
எது கூறப்பட்டிருக்கிறதோ, பாபக் கூட்டங்களை எரிக்
கும் தபோவனமாய் எதைச் சொல்லுகிறார்களோ அந்த
மஹேச்வரனுடைய மஹிமையானது தினமும் உண்
டாகும் அறியாமை என்னும் முனையைக் களையட்டும்.